

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Приморский культурный центр»**

«Герой нашего времени» - Алексей Екимович Крылов.

Выполнила:

Риссо Марина Владимировна

«Герой нашего времени» - Алексей Екимович Крылов.

Риссо Марина Владимировна
Заведующая ДК «Ольгино»
СПб ГБУ «Приморский культурный центр»

Родился Алексей 30 марта 1941 года. Его малая родина на самом деле маленькая, маленькая деревушка Подосье Дновского района Псковской области. Деревня, существует и по сей день, расположена на левом берегу маленькой речки Люты, впадающей в реку Шелонь. Родителей его звали Еким Александрович и Екатерина Ивановна. Отец работал плотником в местном совхозе «Красный Дубняк» мать трудилась по хозяйству, воспитывая пять дочерей и его, единственного сына.

В январе 1944 года почти вся семья Крыловых, за исключением старшей дочери Клавдии, которой удалось уйти в партизаны, была отправлена немецко-фашистскими оккупантами в Германию. В трудовом концлагере они пробыли более года, до февраля 1945 года, когда были освобождены из плена победоносной Красной Армией СССР.

В те далекие времена в память маленького ребёнка, помнит лишь отдельные эпизоды безрадостного существования. Больше всего, и по сей день, в памяти сильнейшие чувства, связанные с пленом - постоянный страх и постоянный голод.

К великому, огромному СЧАСТЬЮ, им всем удалось вернуться на родину! Каратели сжигали всё на своём пути, и в деревеньке Подосье сгорел в огне войны, дом большой и дружной семьи Крыловых. Начались годы скитаний по разным деревням Порхорского района в качестве беженцев.

В августе 1949 года семья Крыловых приехала в Порхов, глава семейства Еким Александрович, думал о будущем семьи (две старшие дочерей вышли замуж), а восьмилетней Алексей и дочери Оля и Дуся и Настя должны были учиться, а для этого нужен дом. Четыре стены купил

отец, маленького кирпичного домика без потолка и крыши, в котором они поселились вшестером. Плотник Еким Александрович, настелил потолок и сделал крышу.

Все ютились на 6 квадратных метрах спали на нарах родители внизу, три сестры наверху, а восьмилетний Алексей ютился на крышке сундука, с которой нередко скатывался во сне на пол. В том же году он пошёл в первый класс городской школы. Две сестры Оля и Дуся тоже ходили в школу, а 15-летняя Настя, завербовалась на работу в Ленинградскую область.

Уроки, уроки, уроки учились при керосиновой лампе, сначала даже без стекла. Потом появилось и стекло, позже – даже электрическая лампочка. Несмотря на тяжелые бытовые условия, все учились, хорошо, без троек. Девять лет, Алексей, лучший ученик и единственный отличник в классе. Но в десятом классе, как говорили в старину «рефлексия заела», юноша стал много думать о смысле жизни о системе школьного образования и вывод им был сделан не утешительный. Ответ на тревожащий юношеский разум вопрос: почему детей с разными интересами учат по одной программе, не считаясь с их склонностями? Тревожные мысли, всегда находят выход в действии человека, но пока Алексей по всем предметам занимается очень хорошо и учителя в шутку называют его «маленький Ломоносов». Пристрастьем, любимыми предметами для всестороннего изучения становились: русский язык, литература, география, биология и история. Зачем учить физику, химию, алгебру, тригонометрию, они в жизни как казалось тогда не найдут применения, не пригодятся, потому, что Алексей никогда не выберет технический вуз, и он прекращает ходить в школу на уроки когда по расписанию были эти предметы. Конечно, он наказывал и те предметы, к которым испытывал интерес. В классном журнале у него появились тройки и двойки по названным выше дисциплинам, но было исключение геометрия и знания по ней ему в дальнейшемгодились. Учителя не понимали, что происходит с учеником, беспокоились, за его

судьбу: кандидат на золотую медаль стал едва не худшим учеником в классе. Учителя и товарищи «нажали» и он взялся за ум, почти все экзамены на аттестат зрелости сдал на «отлично», и окончил 10-й класс. Аттестат для ученика, которому в 3-й четверти, грозила двойка по алгебре был, на загляденье 8 пятёрок и 8 четвёрок.

Окончив школу в 1959 году, по совету директора школы, Алексей поступил на историко-филологический факультет Псковского педагогического института. И снова «рефлексия»! Алексей был не согласен с тем, что историки правильность того или иного исторического события объясняют ссылкой на работы Маркса, Энгельса, и Ленина? Почему они не объясняют эти факты из внутренней логики их развития.

Студент Алексей Крылов задавал острые вопросы преподавателям, которым они естественно, не нравились, а вместе с ними не нравился и студент Крылов. Как и в школе несмотря ни на что, свой взгляд, своё мнение, и как результат - лучший студент по историческим дисциплинам, самый успешный по философским наукам. За стремление всё подвергать сомнению Алексей получил от товарищей прозвище «Анархист».

В общем, к истории, которая была такой интересной для Алексея в школе, в институте он охладел и даже подумывал о переходе на другой факультет. Но решали жизнь и судьба!

В ноябре 1961 года по предложению Псковского военкомата, двадцатилетний парень, добровольцем ушёл служить в армию (тогда в армию был набор солдат родившихся в военные годы). Радость, от службы в Морфлоте переполняла сердце Алексея, но проза жизни и никакой романтики, привезли в танковый полк в посёлке Сертолово под Ленинградом! «Анархист» был обманут и возмущен! К танкам, как и к тракторам (и вообще к любой технике) он не испытывал никакого интереса и такая служба его тяготила. Командир роты, оказался мудрым, мягким по характеру, внял просьбам Алексея и похлопотал о переводе его Ленинград в береговую охрану. Рядом было море, но жил солдат на суше и занимался тем,

что возил, военные грузы в порт и это нравилось, гораздо больше, чем соскабливать на морозе лёд с гусениц танка.

Судьба подарила Алексею возможность вдохнуть морской балтийский ветер, но ветер перемен летел из Архангельска. С группой других ребят он неожиданно был отправлен в охранную роту. Вот тут-то по-настоящему стало понятно, что такое солдатская служба. Караул, через сутки, где спать приходилось два раза по два часа за всю ночь. И так почти три года!

В декабре 1964 года Алексей был демобилизован из армии. Родной край ждал возмужавшего, окрепшего духом и словом Алексея! В Порхове устроился на работу воспитателем в речевую школу интернат и продолжая (уже заочно) обучение в институте. Окончив его, работал в школе учителем в сельских школах.

В 1965 году женился. В 1967 году поступил на дневное отделение географо-естественного факультета Новгородского педагогического института, но уже с 1-го курса вынужден был из-за жилищных проблем перейти на заочное отделение.

В школах Алексей Екимович отработал 14 лет, и я очень завидую, тем ученикам, которые вас слушали и слышали!

В Порховский краеведческий музей Алексей Екимович пришёл работать в 1987 году. Первые 3 года был младшим научным сотрудником, 22 года – старшим научным сотрудником.

В феврале 2014 года в псковском издательстве «Логос-плюс» вышла в свет книга энциклопедического формата «Край между Псковом и Новгородом» - самая обширная по содержанию их всех книг, выходивших прежде о Порховском крае, о его природе и истории. Над этой книгой Алексей Екимович работал несколько лет, использовал более 350 печатных источников. Книга, вышедшая небольшим тиражом 120 штук, быстро разошлась.

Человека с таким кругозором и безграничной широты души, не могла не волновать поэзия.

Алексею было 13 лет он пишет первое стихотворение, по самооценке Алексея Екимовича, очень слабое, и вскоре он его уничтожил. Регулярно писать стихи Алексей Екимович начал с 17 лет. Тематика стихов разнообразная: природа, история края, любовь, много написано гражданских и философских стихов, эпиграмм, пародий, более 150 сонетов, переводов и переложений.

Интересный факт в 1960 е годы Алексей Екимович, сделал свой перевод на современный язык (стихами) «Слово о полку Игореве». Перевод получил положительные отзывы у сотрудников петербургского Пушкинскинского дома, где он и хранится.

Поэтические творения Данте Алигьери со слов Алексея Екимовича недостижимая вершина в мировой поэзии. Величественна «Божественная комедия» потрясла «героя нашего времени», и всегда осталась в его сознании. Выйти навстречу к величайшему поэту Алексей Екимович смог на рубеже веков: нынешнего и минувшего. «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ совершённое Алексеем Крыловым с 27 марта по 17 мая 2001 года». Здесь соединились в крепкий узел две ипостаси: его ненависть к любым формам насилия и глубочайшее уважение к Данте в котором он увидел очень близкого ему человека

Поэма «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ совершённое Алексеем Крыловым с 27 марта по 17 мая 2001 года» это любимое детище и в ней он весь.

В заключение хотелось бы отметить заслуги краоведа Алексея Екимовича опубликовано около 300 статей и очерков о родном Порховском крае.

Изучая родной край для будущей энциклопедической книги Алексей Екимович совершил по Порховской и Новгородской областям более 90 краеведческих походов: пешком, на велосипеде, байдарке, на плоту, и на лыжах.

За активную краеведческую работу в 2009 году (первому после распада СССР) присвоили звание почетного гражданина города Порхова.

В 1989 году по инициативе Алексея Екимовича в Порхове был организован литературно клуб «Лира» первым председателем, которого был его основатель. В Клубе проходили встречи, праздники, около 90 лекций о русских и зарубежных поэтах (в том числе и о Данте) прочитал Алексей Екимович, первый председатель клуба.

Для меня большая честь сегодня говорить об этом удивительном человеке, который для меня является олицетворением «героя нашего времени». Громкая фраза «Активная жизненная позиция – определила его жизненный путь, все, чем занимается Алексей Екимович, он любит всем сердцем и дарит нам свою любовь, через творения своей души. Долгих лет жизни Вам многоуважаемый, дорогой Алексей Екимович.