

**Углова Дарья Витальевна**

учащаяся 10 класса ГБОУ школы № 46  
с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт – Петербурга

**«Стерегающий»:**

**памятник морской воинской славы России**

Наша история богата событиями, о которых обязательно нужно помнить. Как правило, самое важное можно запечатлеть на страницах книг, но более сильно и надежно в памяти остается увиденное глазами. В этом нам помогают памятники. Их воздвигают в память о важнейших лицах истории, начиная с простых людей и заканчивая полководцами, поэтами, царями... Важно помнить не только личностей из нашей многовековой истории, но и события, войны. Например, на Пискаревском мемориальном кладбище в Санкт-Петербурге установлен монумент "Родина-Мать", посвященный Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Но многие ли знают о памятнике "Стерегущему"? Боюсь, что мало кто вообще слышал об этом миноносце, а он героически пал во времена русско-японской войны. Ну что же, я с удовольствием познакомлю вас с историей этого судна.

Когда я училась в 5 классе, мне довелось соприкоснуться с историческим подвигом экипажа корабля "Стерегущего". А было это так... Я принимала участие в конкурсе, посвященном морякам, рисковавшим своей жизнью ради спасения страны. Среди экипажа "Стерегущего" как раз был такой человек. Василий Николаевич Новиков - один из тех людей, которые при нападении японцев на "Стерегущий" отважились на спасение корабля, он открыл кингстоны, чтобы не отдать корабль врагам. Ему было 25 лет. Вы только задумайтесь, 25 лет! Мне кажется, никто не захочет умирать в таком возрасте. Однако, Новиков открыл клапаны затопления, подвергая себя смертельной опасности. Он был одним из тех матросов, которые выжили и вернулись домой после тяжёлого сражения. Однако, в те времена такие подвиги не были редкостью в нашей стране и о "Стерегущем" на время забыли. Напомнили те самые японцы, напавшие на судно в 1904 году. Они настолько были поражены отвагой наших моряков, что установили в своей стране шпиль "Стерегущему". После этого в Санкт - Петербурге был установлен памятник матросам, сражавшимся за нашу Родину.

Времена меняются, люди тоже. Способны ли мы сейчас совершать подобные действия ради защиты нашей России? Может быть, тогда сами события наталкивали на подвиги? Предлагаю погрузиться во времена русско-японской войны...

Добро пожаловать в 1 февраля 1904 года. Командование Тихоокеанским флотом было отдано в руки адмирала Степана Осиповича Макарова. 24 февраля, по прибытию в Порт-Артур, Макаров сразу решил узнать, где базируются японцы, без перерыва блокирующие с моря порт. Не могут же они из Японии обстреливать крепость, где-то поблизости должна быть база. Так в ночь с 25 на 26 февраля 1904 года в разведку были посланы два лучших миноносца - "Стерегущий", под командованием лейтенанта Сергеева, и "Решительный", который возглавлял Боссе, капитан второго ранга, он же был назначен главным в этой операции.

Перед выходом в море Макаров наказал проверить все бухты, удобные стоянки для японского флота и все побережья от Порт-Артутра до острова Элиот. При обнаружении вражеских кораблей для затопления следовало использовать торпеды, а также не вступать в артиллерийский бой без нужды, по причине слабого вооружения. Всю ночь они рыскали в поисках врага, однако, японцев не было видно, но вот на рассвете, по возвращению, "Решительный" и "Стерегающий" наткнулись на четыре японских истребителя. Противник сразу же обнаружил наши корабли, силы были неравны. Во-первых, их было четверо, во-вторых, они имели более мощное вооружение. В первые минуты боя было повреждено почти все вооружение, миноносец вышел из-под контроля. Наконец, японцы нашли наше уязвимое место: все четыре корабля сосредоточили огонь на "Стерегающем". "Решительный" отправился в Порт-Артур за подкреплением, а его брат остался совсем один. Наполовину в воде, пылающий "Стерегающий" оборонялся. Вот замолчало последнее орудие миноносца, палуба была покрыта погибшими моряками, а японцы подходили всё ближе к судну, у них была идея - взять корабль на буксир и увезти с собой в качестве трофея. Довольные японцы поднимаются на палубу, но что-то идёт не так, корабль уходит прямо у них из-под ног. Оказывается, молодой машинист Новиков открыл клапаны затопления, чтобы не отдавать корабль на растерзание врагам, пусть лучше он потонет, чем достанется японцам. Вот он, настоящий герой. По возвращению в родную деревню Новикова наградили Георгиевским крестом, но в 1919 году он был расстрелян красными во время Гражданской войны.

Сразу же после боя английская газета "Таймс" опубликовала сенсационное известие о том, что "Стерегающий" был потоплен русскими моряками. А подвиг миноносца вошел в анналы истории русского военно-морского флота, подавая всем пример отваги, храбрости и доблести при защите Отечества.

*"Тридцать пять убитых и тяжело раненых лежали на палубе русского миноносца, когда его взяли на буксир японцы, подобравшие лишь 4 легко раненых русских, бросившихся в море. Но на "Стерегающем" оставались ещё два матроса; они заперлись в трюме и не сдавались, несмотря на все увещевания. Они не только не сдались врагу, но вырвали у него добычу, которую он уже считал своей: открыв кингстоны, они наполнили родной миноносец водой и погребли себя вместе с ним в морских пучинах..."*  
[1]

Да... Действительно, настоящий подвиг! А сейчас что? Сейчас вообще кто-нибудь знает о "Стерегающем"? Сомневаюсь, а надо, ведь война не повторится, пока мы о ней помним. А кто-нибудь знает, где расположен тот самый памятник "Стерегающему"?

Как скульптору Изенбергу пришла в голову идея с памятником "Стерегающему"? Одна из версий гласит: *"...Константин Изенберг преподнёс императору Николаю II сувенир -*

*чернильницу, оформление которой воспроизводило героический и трагический момент гибели "Стережущего". Царю понравилось, и он приказал поставить памятник "Стережущему" по этой модели."*[2]

Спустя семь лет после начала войны, 26 апреля 1911 года, в Северной столице нашей родины в Александровском парке состоялась торжественная церемония открытия памятника "Стережущему". Торжество действительно было огромным. На Неве выстроилась колонна из миноносцев, среди которых был новый "Стережущий". Памятник выглядит так: розоватая каменная глыба, плавно переходящая в бронзовую часть памятника, часть борта и трюма боевого корабля с двумя фигурами матросов на переднем плане, один открывает кингстон, а другой - иллюминатор, хорошо видны сколы и вмятины, напоминающие, что корабль прошёл через тяжёлый бой. Вся композиция имеет очертание широкого креста, а наверху - надпись "Стережущий". Памятник представляет самый драматичный момент, выполнен в стиле модерн. Это одна из немногих работ скульптора Константина Васильевича Изенберга.

Изначально, по авторскому проекту, из-под кингстонов текли струи воды, но трубы провели к иллюминатору, и летом из иллюминатора постоянно текла вода, заливая весь монумент. Вода придавала памятнику ещё больше загадочности и трагичности. Вскоре от воды стала появляться ржавчина, и в 1970 году подача воды к памятнику была прекращена, но она все ещё там - бронзовая, напоминающая о верности людей своей отчизне, готовности биться, защищая родную страну.

На данный момент, к сожалению, мало кто может рассказать что-либо о памятнике, да что там о памятнике, о сражении. Я уверена, что лишь малая часть нашего общества знает о "Стережущем". Мне пришла в голову интересная идея. Что будет, если опросить некоторых учащихся нашей школы? Вот, что из этого получилось...

Для начала я провела опрос в своем, десятом классе. Оказалось, что пятнадцать человек из двадцати семи вообще никогда не слышали о "Стережущем", пять человек слышали и даже видели памятник, ещё пять знают, в какой войне судно принимало участие, пятеро даже описали его гибель, а двое указали личность В.Н. Новикова. Далее был опрошен одиннадцатый класс. Результаты, в основном, порадовали, то есть ученики видели памятник, знают о гибели миноносца и даже указали русско-японскую войну.

Каково же было моё удивление, когда я пришла в первый класс. После результатов старшей школы, я особо не надеялась, что кто-нибудь хотя бы слышал о памятнике "Стережущему", но тут маленький мальчик Козлов Георгий поднимает руку и рассказывает абсолютно всё, о том, что матросы открыли клапаны затопления, дабы не отдавать корабль японцам. Удивительно, он уточнил, именно японцам. Это меня растрогало до глубины души. Я так порадовалась, что подрастающее поколение знает и помнит историю. Рассказал он это

при своих одноклассниках, и надо заметить, что это их очень сильно заинтересовало. А когда я уходила, то слышала, как они «завалили» мальчика вопросами, а это значит, что и они теперь знают, они это запомнят, в дальнейшем расскажут своим детям. А чтобы их дети прочувствовали трагичность героического момента, они отведут их в Александровский парк, где на солнце блестит бронзовая вода, пробирающаяся сквозь клапаны затопления. Так воспоминания о военных событиях будут передаваться из поколения в поколение, а памятник будет помощником в восприятии информации.

13 марта я отправилась на станцию метро Горьковская, недалеко от неё расположен тот самый памятник "Стерегащему". Я видела его и ранее, но именно в этот раз я была поражена его величиной. Он настолько огромный, что когда смотришь на облака, плывущие по небу, кажется, что он падает на тебя. Зная историю памятника, и историю боевых действий, которым он посвящён, глаза заплывают слезами. Я еще раз убедилась в том, что памятник может помочь прочувствовать всё глубже, чем прочитанная книга. Смотришь на памятник и видишь момент гибели корабля: моряки открывают клапаны затопления, вода пробирается сквозь иллюминатор, считанные секунды остались до кончины экипажа... Работа Изенберга выполнена настолько реалистично, что бросает в дрожь.

Памятники - неотъемлемая часть архитектуры и хранители исторической памяти. Они важны для глубочайшего погружения в историческую эпоху, которая в них запечатлена.

### **Библиографический указатель**

1. Электронный ресурс: Подвиг эскадренного миноносца "Стерегащий" 11/03/2013  
<http://shust50.livejournal.com/1040780.html>
2. Электронный ресурс: Афонин Н. Н. Подвиг "Стерегащего" <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=555>
3. Электронный ресурс: Памятные места нахимовцев. Памятник "Стерегащему". Часть 1.  
<http://flot.com/blog/historyofNVMU/937.php?print=Y>