

Федорова Мария Дмитриевна

ГБОУСОШ 593 Приморского района города Санкт-Петербурга

«Трагедия войны»

Война, мать и дитя

«Не её, меня!»: истошный вопль срывающегося старческого голоса...

- Кто впустил тебя?

- Молодая...

...Короткая очередь... Четверо детей... Через несколько дней уже трое...

...Кругом под солнечным водопадом акватория зеленого луга, колокольный звон в долине. Стою перед женщиной, застывшей в грубо отесанной каменной волне порывом святой и безутешной скорби. В руках у нее маленькое мертвое тело. Это необычный памятник. И на этих зеленых просторах, в деревне Сологубовке, которая стала символом мира между двумя некогда насмерть враждовавшими народами, он стоит как нетленная память о зверствах обоих из них.

Немцы вошли в Сологубовку в августе 1941 года, тут же в целях борьбы с партизанами приказали сообщать им о всех незнакомцах. Под страхом казни...

Однажды поздно вечером в дом к Ульяне Финагиной, у которой было трое мальчиков и грудная малышка, постучался мужчина, назвавшийся красноармейцем. Он умолял оставить его переночевать. Женщина пустила его. И утром «красноармеец» пошел прямо к немцам и доложил о произошедшем. Оказался он русским провокатором, профессиональным предателем. Ульяну арестовали. В течении нескольких дней сыновья носили ей девочку, чтобы кормить. Немецкие конвоиры пропускали. Потом все население согнали на публичный расстрел для устрашения. Свекровь Ульяны пыталась взять ее вину на себя, но предатель заверил немцев, что впустила его Ульяна... Спустя некоторое время девочка умерла от голода, некому было ее кормить.

Благодаря усердию отца Вячеслава, настоятеля Сологубовской церкви Успения Пресвятой Богородицы, здесь сейчас находится самое крупное захоронение вермахта в России и Парк Мира – мемориальный комплекс на берегу реки Мги. Многие были против его создания, призывая проклинать фашистскую Германию во веки веков, и не устраивать ее кладбище на нашей земле. Но отец Вячеслав считает что «убитый солдат – уже не противник». К тому же, многие немцы шли на войну отнюдь не по доброй воле и гибли за чужие убеждения. Христианская заповедь гласит: «Возлюби своих врагов», и священник делает все, чтобы ослабить эту ненависть между русскими и немцами, заживить эту десятилетиями нарывающую рану войны... Но шрам от нее никогда не заживет, и памятник «Трагедия войны» тому подтверждение. Он был подарен Парку немецким скульптором Ирсой фон Ляйстнер, и изначально посвящался матерям Германии, скорбящим об убитых на войне детях. А для тех, кто знает историю гибели безвинной русской женщины и ее ребенка, он приобрел другое назначение.. Ведь это же она, русская Ульяна Финагина!

Войны – это все виды зла существующие в арсенале сатаны. Но в первую очередь это гибель детей и плач матерей обеих сторон. И принцип «кто первый начал, тот и виноват» звучит поверхностно и примитивно. Не люди виноваты, зверями немецких солдат сделал фашистский режим... А что, если вспомнить тех простых немцев, что позволяли кормить

грудную девочку?... Да и в недрах России таилась такая мерзость, что стоит фашизма. Ведь главный виновник трагедии в Сологубовке тот, кто по своей собственной воле совершил гнуснейшее преступление, кто имел шанс оправдать, защитить мать троих детей, но со злорадством подписал ей приговор! Он был русским, был одним из нас, и, я считаю, мы должны это помнить.

Русские...немцы...войны...горе...боль...женские и детские слезы... должны помнить вечно. Не допустить вновь... Нет ненависти, нет обвинений... очистим себя от грязи пороков, от предательства, от жажды власти и построим мир навсегда!

